

Enero - Junio 2025



Vol. LIX - Núm. 1

# ESTUDIOS TRINITARIOS

SALAMANCA

# estudios trinitarios

Enero-Junio

2025

Vol. LIX - Núm. 1

## SUMARIO

EDITORIAL .....	7-10
ESTUDIOS	
MONTES PERAL, L. Á., <i>La primacía del amor en una teología trinitaria inspirada en el Tratado sobre la Trinidad de Tomás de Aquino</i> .....	13-48
VALLEJO GAVONEL, M <sup>a</sup> . E., <i>Francisco Pacheco e l'Arte de la Pintura: contributi all'iconografia trinitaria post-tridentina nell'area ispanica</i> .....	49-91
SALAZAR GARCÍA, L. M., <i>Libertad y persona. Rahner y Zizioulas, dos acercamientos desde el concepto de libertad entendido como autodeterminación</i> .....	93-119
JAKOSALEM, J., <i>Climate Justice: The Moral Imperative in the Eco-theology of Pope Francis in Contemporary Climate Negotiations and Struggles</i> .....	121-173
BIBLIOGRAFÍA .....	175-184

## EDITORIAL

### LA HUELLA DE LA TRINIDAD EN LA PERSONA, LA CULTURA Y LA CREACIÓN

El primer número ordinario del volumen cincuenta y nueve de *Estudios Trinitarios*, correspondiente al año 2025, incluye una selección heterogénea de cuatro estudios académicos, que articulan un recorrido interdisciplinar en torno a la Trinidad como clave teológica, antropológica, estética y ética, mostrando su fecundidad para pensar la fe cristiana en diálogo con la cultura contemporánea. Los cuatro artículos aquí reunidos abordan, desde perspectivas complementarias, la relación entre el Misterio Trinitario y la experiencia humana, la libertad personal, la expresión artística y el compromiso social. Desde la teología sistemática y espiritual, se explora la primacía del amor en la comprensión trinitaria; desde la historia del arte, se analizan los criterios iconográficos post-tridentinos para la representación del Misterio; desde la teología contemporánea, se confrontan dos concepciones fundamentales de persona y libertad; y desde la teología moral y pastoral, se presenta la justicia climática como una exigencia ética derivada de una eco-teología de raíz

trinitaria. En conjunto, los artículos ofrecen una visión integrada que pone de relieve la actualidad y la fuerza transformadora del pensamiento trinitario en el mundo actual.

El primer estudio –*La primacía del amor en una teología trinitaria inspirada en el Tratado sobre la Trinidad de Tomás de Aquino*–, del profesor del Instituto Teológico “San José” (Palencia) Luis Ángel Montes, desarrolla una teología trinitaria inspirada en el *Tratado sobre la Trinidad* de Tomás de Aquino, subrayando la primacía del amor frente a una comprensión meramente intelectual del Misterio Trinitario. El autor sostiene que el amor es el principio fundante de la vida divina y de toda la realidad creada: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo son Amor en plenitud. La Trinidad se comprende desde las categorías de procesión, relación y misión, que permiten vincular la vida intratrinitaria con la creación, la historia y la existencia humana. El conocimiento de Dios no se alcanza sólo por el entendimiento, sino por una experiencia orante y vital del amor. Esta comunión trinitaria se refleja en las relaciones humanas, especialmente en la misericordia como forma suprema de la caridad. Vivir trinitariamente implica amar, servir y transformar el mundo desde la lógica del amor divino.

El segundo artículo de María Esther Vallejo –*Francisco Pacheco e l'Arte de la Pintura: contributi all'iconografia trinitaria post-tridentina nell'area ispanica*– analiza la figura de Francisco Pacheco como teórico del arte y mediador entre la doctrina teológica y la práctica pictórica en la España post-tridentina. El estudio se centra en su tratado *Arte de la Pintura*, interpretado como una síntesis normativa que integra las directrices del Concilio de Trento y las reflexiones de Paleotti y Molanus. Pacheco es presentado como garante de la ortodoxia iconográfica, especialmente en la representación de la Santísima Trinidad, estableciendo modelos formales, límites iconográficos y criterios de decoro visual. El texto destaca su papel institucional como censor inquisitorial y formador de artistas, así como su concepción del pintor como *pictortheologus*. Aunque su obra pictórica es considerada poco

innovadora, su relevancia reside en la sistematización teórica y en la regulación de la imagen sagrada, cuya influencia se extiende al ámbito hispánico de los siglos XVII y XVIII.

El tercer ensayo –*Libertad y persona. Rahner y Zizioulas, dos acercamientos desde el concepto de libertad entendido como autodeterminación*– de Luis María Salazar, profesor en la Facultad de Teología de la Universidad Loyola Andalucía, compara las concepciones de persona y libertad en Karl Rahner e Ioannis Zizioulas, entendiendo la libertad no como mero libre albedrío, sino como autodeterminación constitutiva de la persona. En Rahner, la libertad se sitúa principalmente en la antropología: la persona humana se define por una decisión existencial que configura su ser ante Dios, mientras que el concepto moderno de persona no se aplica directamente a cada hipóstasis trinitaria. En Zizioulas, en cambio, la libertad se localiza en el ámbito trinitario: la libertad ontológica del Padre es el origen del ser y fundamento de la persona, priorizando la hipóstasis sobre la esencia. El artículo pone de relieve las convergencias y tensiones entre ambos enfoques, mostrando cómo sus propuestas tienen consecuencias distintas para la teología trinitaria, la antropología y la comprensión relacional de la persona humana.

La sección de estudios finaliza con el trabajo de Jaazeal Jakosalem –*Climate Justice: The Moral Imperative in the Eco-theology of Pope Francis in Contemporary Climate Negotiations and Struggles*–, presidente de ARCORES España e Internacional, que examina la eco-teología del papa Francisco a partir de *Laudato Si'*, *Querida Amazonía* y *Laudate Deum*, destacando su contribución decisiva al concepto de justicia climática. El autor muestra cómo estos documentos articulan una visión de ecología integral que vincula inseparablemente la crisis ambiental con la injusticia social y la pobreza. Se analiza el contraste entre la comprensión diplomática de la justicia climática en el marco de la ONU y la

interpretación más radical de los movimientos sociales, centrada en la responsabilidad histórica y la justicia reparadora. La eco-teología de Francisco proporciona un fundamento moral y teológico para la acción climática, fortaleciendo la incidencia de las comunidades de fe en los procesos políticos y en las luchas ecológicas contemporáneas. La justicia climática aparece así como un imperativo ético, espiritual y político ineludible.

Manuel Porcel Moreno  
Director de *Estudios Trinitarios*

